

Принято

на педагогическом совете

протокол № 1 от 31.08. 2021г.

Утверждаю

Директор Изггаринской ООШ



Расулов.М.А



18.09. 2021г.

МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК»
по руссоованни
3 класс
на 2021-2022 уч.год

Модуль «Школьный урок» для ООО

- 1. Использование воспитательных возможностей организации урока на уровне**
основного общего образования предполагает:
Поддержание интереса к учению, к процессу познания, активизации познавательной деятельности обучающихся.
- 2. Воспитание сознательной дисциплины (умение учителя показать важность**
учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины).
- 3. Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности**
(организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места).
- 4. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования**
учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
- 5. Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок**
учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися).
- 6. Воспитание гуманности (характер отношений «учитель – ученик», регулирование учителем отношений между учащимися).**

Юбилеи

	570 лет со дня рождения Х. Колумба (предположительно с 25 августа по 31 октября 1451 г. – 20 мая 1506 г.)
2 сентября	100 лет со дня рождения Станислава Лема (1921–2006), польского писателя-фантаста
22 сентября	130 лет со дня рождения Рувима Исаевича Фраермана (1891-1972), советского детского писателя
1 октября	230 лет со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова (1791–1859), русского писателя, поэта природы.
8 октября	90 лет со дня рождения Юлиана Семёновича Семёнова (Ляндерса, 1931-1993), советского писателя
17 октября	90 лет со дня рождения Анатолия Игнатьевича Приставкина (1931–2008), русского писателя
21 октября	125 лет со дня рождения Евгения Львовича Шварца (1896– 1958), русского писателя, драматурга, киносценариста.
29 октября	160 лет со дня рождения Андрея Петровича Рябушкина (1861-1904), русского художника
11 ноября	200 лет со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского (1821–1881), русского писателя. 120 лет со дня рождения Евгения Ивановича Чарушина (1901–1965), русского детского писателя, художника - иллюстратора.
19 ноября	310 лет со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765), русского ученого, поэта. 100 лет со дня рождения Эмиля Вениаминовича Брагинского (1921-1998), русского писателя, киносценариста
22 ноября	220 лет со дня рождения Владимира Ивановича Даля (1801–1872), русского писателя, этнографа, лексикографа
1 декабря	125 лет со дня рождения Георгия Константиновича Жукова (1896-1974), военачальника, общественного деятеля.
5 декабря	160 лет со дня рождения Константина Алексеевича Коровина (1861-1939), русского художника 120 лет со дня рождения Уолта Диснея (1901-1966), американского кинорежиссёра, художника
10 декабря	200 лет со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова (1821–1878), русского поэта, прозаика, критика и издателя
18 декабря	100 лет со дня рождения Юрия Владимировича Никулина (1921-1997), русского артиста
21 декабря	125 лет со дня рождения Константина Константиновича Рокоссовского (1896-1968), военачальника
24 декабря	120 лет со дня рождения Александра Александровича Фадеева, писателя (1901-1956)

3 января	130 лет со дня рождения английского писателя Джона Рональда Роуэла Толкина (1892-1973)
10 января	140 лет со дня рождения Алексея Николаевича Толстого (1882 – 1945), русского писателя
15 января	400 лет со дня рождения французского комедиографа, актера, реформатора сценического искусства Жана Батиста Мольера (1622-1673)
18 января	140 лет со дня рождения английского писателя, поэта, драматурга Алана Милна (1882-1956)
25 января	190 лет со дня рождения Ивана Ивановича Шишкина (1832-1898), русского художника
27 января	90 лет со дня рождения русской поэтессы Риммы Фёдоровны Казаковой (1932-2008) 190 лет со дня рождения английского писателя Льюиса Кэрролла (1832-1898)
28 января	125 лет со дня рождения русского писателя Валентина Петровича Катаева (1897-1986)
20 февраля	160 лет со дня рождения русского писателя, публициста Николая Георгиевича Гарина-Михайловского (1852-1906)
24 февраля	130 лет со дня рождения русского писателя Константина Александровича Федина (1892-1977)
25 февраля	200 лет со дня рождения Льва Александровича Мея (1822 – 1862), русского поэта, переводчика
26 февраля	220 лет со дня рождения французского писателя Виктора Гюго (1802-1885)
15 марта	85 лет со дня рождения русского писателя Валентина Григорьевича Распутина (1937)
31 марта	140 лет со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского, детского писателя (1882-1969)
1 апреля	100 лет со дня рождения русского писателя Сергея Петровича Алексеева (1922-2008)
10 апреля	85 лет со дня рождения русской поэтессы Беллы Ахатовны Ахмадулиной (1937-2010) 95 лет со дня рождения Виля Владимировича Липатова, русского писателя (1927-1979)
15 апреля	570 лет со дня рождения Леонардо да Винчи, великого художника и ученого (1452-1519)
19 апреля	120 лет со дня рождения русского писателя Вениамина Александровича Каверина (1902-1988)
21 апреля	100 лет со дня рождения Станислава Иосифовича Ростозкого (1922-2001), русского кинорежиссера
28 апреля	120 лет со дня рождения русской писательницы Валентины Александровны Осеевой (1902-1969)
30 мая	130 лет со дня рождения писателя Ивана Сергеевича Соколова-Микитова (1892-1975) 110 лет со дня рождения Льва Ивановича Ошанина, поэта (1912-1996)
31 мая	130 лет со дня рождения писателя Константина Георгиевича Паустовского (1892-1968)
9 июня	350 лет со дня рождения Петра I Алексеевича, (1672 - 1725 года), последнего царя всея Руси (с 1682 года) и первого Императора Всероссийского (с 1721 года).

3 класс

1	Искусство в твоём доме	Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.
2	Искусство на улицах твоего города	Развитие умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм, видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках. Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
3	Художник и зрелище	Воспитанию чувства патриотизма, гуманизма, этических норм. Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других. Совершенствование опыта эстетического общения.
4	Музеи искусств	Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека. Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебнометодический комплект «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Коррективная	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Вводный урок (1 час)							
1.	8.09.		Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	Урок введения в новую тему.	Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера - Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Использование различных художественных материалов.	Понимать, что создание вещи - это большая работа, в которой участвуют рабочие, инженеры и художники.	Составление плана и последовательности действий. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
Искусство в твоём доме (7 часов)							
2.	12.09		Твои игрушки.	Урок-фантазия.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Называть народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, Богородские. Создавать игрушки из любых подручных материалов.	Составление плана и последовательности действий. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы, и конечного результата.

3.	20.09	Посуда у тебя дома.	Комбинированный урок.	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладеть навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посуды форм, объединённых общим, образным решением.	Понимать зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). <i>Узнавать</i> образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). <i>Выполнять</i> лепку посуды с росписью по белой грунтовке.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
4.	21.09	Обои и шторы у тебя дома.	Урок-фантазия.	Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. <i>Создавать</i> эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение (спальня, гостиная, детская). <i>Понимать</i> значение слова «ритм».	Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
5.	24.10	Мамин платок.	Урок-сказка.	Понимать зависимость характера узора, цветового	<i>Воспринимать</i> и эстетически оценивать	<i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых

				решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой	разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. <i>Различать</i> постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. <i>Создавать</i> эскиз платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).	суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения.
6.	11.10	Твои книжки.	Урок-проект.	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразии форм книг, обложка, иллюстрации, буквы и т.д.). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки.	<i>Знать</i> и <i>называть</i> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквы). <i>Разрабатывать</i> детскую книжку-игрушку с иллюстрациями.	Овладеть навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
7.	18.10	Открытки.	Комбинированный урок.	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.	<i>Создавать</i> эскиз открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры	<i>Анализировать</i> образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою

				Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.	наклейками или графической монотипии).	работу. Оценить по заданным критериям.
8.	2510	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	Урок-исра.	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.	Представить любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Участвовать в выставке и обсуждении детских работ.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценить по заданным критериям. <i>Формулировать собственное мнение и позицию.</i>
Искусство на улицах твоего города (7 часов)						
9.	15.11	Памятники архитектуры.	Урок введения в новую тему.	Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Изучать и изображать один из архитектурных памятников своих родных мест. <i>Понимать значение слов «памятники архитектуры».</i>	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.</i>

10.	21.11	Парки, скверы, бульвары.	Урок-проект.	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.	Называть разновидности парков. Изобразить парк, сквер (возможен коллаж) или строить игровой парк из бумаги.	Обладать приемами коллективной творческой работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.
11.	29.11	Ажурные ограды.	Комбинированный урок.	Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные настилки, ворота с резьбой, дышники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.	Понимать назначение и роль ажурных оград в украшении города. Создавать проект ажурной решетки или ворот.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
12.	6.12	Волшебные фонари.	Комбинированный урок.	Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснить роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обличков фонарей.	Графически изобразить или конструировать формы фонаря из бумаги.	Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений.
13.	13.12	Витрины.	Урок-проект.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в	Объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и

				процессе создания образа витрины.	Создавать проект оформления витрины любого магазина.	реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
14.	10.11	Удивительный транспорт.	Урок-фантазия.	Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин.	Видеть образ в обlique машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).	Обрeтaть новые навыки в конструировании из бумаги. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.
15.	21.12	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка.	Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своём городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села). Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.	Создавать коллективное панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных отряд, фонарей, транспорта, дополнительных фигурами людей).	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной игре в образовательной игре в качестве экскурсоводов.
Художник и зрелище (11 часов)						
16.	10.01	Художник в цирке.	Урок введения в новую тему.	Придумывать и создавать красочные выразительные	Понимать и объяснять важную роль художника в	Анализировать образец, определять материалы,

				рисушки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.	цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). <i>Выполнять</i> рисунок или аппликацию на тему циркового представления.	контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию.
17.	17.01	Художник в театре.	Урок-беседа.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.	<i>Понимать</i> и уметь объяснить роль театрального художника в создании спектакля. <i>Понимать</i> значения слов «декорация», «макет».	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы.
18.	18.01	Театр на столе.	Урок-проект.	Создавать «Театр на столе» - картонный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурами персонажей сказки для игры в спектакль. Овладеть навыками создания объёмно-пространственной композиции.	<i>Создавать</i> театр на столе: картонный макет и персонажей сказки для игры в спектакль. <i>Строить</i> свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать театр на столе и давать оценку итоговой работе.
19.	19.01	Театр кукол.	Урок-беседа.	Беседа об истоках развития кукольного театра (Петрушка - герой ярмарочного веселья), о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Познакомиться с	<i>Иметь</i> представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме

				куклами из коллекции С. Образцова.		связи простых суждений об объекте.
20.		Мы – художники кукольного театра.	Комбинированный урок.	Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную голову куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.	Создавать куклу к кукольному спектаклю. <i>Пользоваться</i> пластилином, тканью и реализовывать с их помощью свой замысел.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
21.	14.01	Конструирование сувенирной куклы.	Урок-фантазия.	Придумывать и создавать сувенирную куклу; применять для работы различные материалы.	Создавать сувенирную куклу. <i>Пользоваться</i> различными материалами.	Видеть и понимать многообразие видов и форм кукол; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их.
22.	01.02	Театральные маски.	Урок-беседа.	Беседа о масках разных времён и народов. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснить роль маски в театре и на празднике.	<i>Понимать</i> значение слова «грим». <i>Называть</i> виды масок: театральные, обрядовые, карнавальные.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить суждения в форме связи простых суждений об объекте.

23.	18.09	Конструирование масок.	Урок-фантазия.	Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Конструировать выразительные и острохарактерные маски. <i>Пользоваться</i> различными материалами.	Видеть и понимать многообразие видов и форм масок; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.
24.	14.03	Афиша и плакат.	Комбинированный урок.	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.	Понимать значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. <i>Осваивать</i> навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката). <i>Создавать</i> эскиз-плакат к спектаклю или цирковому представлению.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
25.	21.05	Праздник в городе.	Урок-проект.	Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.	<i>Объяснить</i> работу художника по созданию облика праздничного города. <i>Выполнить</i> рисунок проекта оформления праздника.	Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ,

				Создавать в рисунке проект оформления праздника.		находить их недостатки и корректировать их.
26.	Школьный карнавал (обобщение темы).	Урок обобщения и систематизации знаний.	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.	Понимать, какую роль играет праздничное оформление для организации праздника.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать.	

Художник и музей (8 часов)

27.	Музей в жизни города.	Урок введения в новую тему.	Беседовать о самых значительных музеях искусств России - Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.	Понимать значения слов «музей», «экспозиция», «коллекция». Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соот-ветствии гармонии человека с окружающим миром.
28.	Картина - особый мир.	Урок-дискуссия.	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	Понимать значение словосочетания «музей искусства». Иметь представление о том, что картина - это особый мир, созданный художником.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность

					наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.	искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
29.	18.04	Картина-пейзаж.	Урок развития умений и навыков.	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.	<i>Называть</i> имена крупнейших русских художников-пейзажистов. <i>Изображать</i> пейзаж по представлению. <i>Выражать</i> настроение в пейзаже цветом. <i>Понимать</i> значение словосочетаний «настроение природы», «оттенки цвета».	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
30.	25.04	Картина-портрет.	Урок развития умений и навыков.	Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.	<i>Иметь</i> представление об изображенном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах. <i>Создавать</i> портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрет (по представлению).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
31.	16.05	Картина-натюрморт.	Урок формирования умений и навыков.	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Изображать натюрморт по представлению с ярко	<i>Понимать</i> значение слова «натюрморт». <i>Понимать</i> , что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. <i>Называть</i> имена нескольких художников,	<i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. <i>Оценивать</i> по заданным критериям.

				выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивать живописные и композиционные навыки.	работавших в жанре натюр-морта. <i>Создавать</i> натюрморт по представлению с выражением настроения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
32.	23.05	Картины исторические и бытовые.	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изобразить сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).	<i>Иметь</i> представление о картинах исторического и бытового жанра. <i>Создавать</i> в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображать яркое общественное событие.	
33.	30.05	Скульптура в музее и на улице.	<i>Комбинированный урок.</i>	Рассуждать, эстетически относиться к произведению искусства (скульптуре), объяснить значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснить роль скульптурных памятников. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	<i>Называть</i> несколько знаковых памятников и их авторов, <i>уметь</i> <i>рассуждать</i> о созданных образах. <i>Называть</i> виды скульптуры (скульптуры в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Вылепливать фигуру человека или	<i>Участвовать</i> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации сложных проектов; моделировать.

					животного (в движении) для парковой скульптуры.	
34.		Художественная выставка (обобщение темы).	Урок-выставка.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсию по выставке детских работ.	Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. <i>Понимать</i> значение слов: «пьедестал», «скульптура-памятник», «парковая скульптура».	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. <i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении.

